

Siegerauto 2006! Mercedes 190 Panamericana



Ein bewegtes Autoleben ...

Lebenslauf:

- 1958 Erstausslieferung nach Mozambique = Portugisisch-Ostafrika
- ca. 1970 Reimport nach Portugal, Dieselumlauf, Nutzung als Taxi in Lissabon
- 1988 Ein Münchner fährt in Lissabon mit diesem Taxi und kauft es
- 1989 Zulassung in Deutschland/München
- 1995 Auto steht im Allgäu zur Motorreparatur und wird bei dieser Gelegenheit von Thomas Hanna entdeckt
- 1996 Thomas Hanna kauft den Wagen, repariert ihn und verkauft ihn weiter
- 1998 Rückkauf von Thomas Hanna und Umbau, da rostfrei, zum Rennwagen.
- 1999 1. Teilnahme an der PANAMERICANA MEXICO: Abenteuer pur: Hochwasser, Überschlag, Kupplungsschaden – trotzdem angekommen
- 2002 2. Teilnahme an der PANAMERICANA MEXICO: 4. Platz in der 4-Zylinder-Klasse gegen Fahrzeuge wie Alfa GTV, Volvo P 1800 u.ä., mehrfach Tagessieger. Die Werkzeugkiste blieb ungeöffnet.
- 2006 3. Teilnahme an der PANAMERICANA MEXICO: **DOPPELSIEG DER BEIDEN TEILNEHMENDEN PONTONS: 190 und 220SE Coupé. BEIDE VORBEREITET VON DER PONTONMANUFAKTUR: KLASSENSIEGER 4-ZYLINDER-KLASSE** und insgesamt 16. Platz von 92 gestarteten Fahrzeugen.
- Ab 2006: Diverse Veranstaltungen wie Salzburgring, Legends of Speed, etc.

Technische Daten:

Motor: 230.4, 5-fach gelagerte Kurbelwelle, Rotocapventile, klassische Tuningmaßnahmen (größte Kolben, Weber, Fächerkrümmer, etc.) ca. 130 PS, Vmax: 190 km/h
 Sonstige Umbauten: Ü-Käfig, Schalensitze, 5-Punkt-Gurte, Scheibenbremsen vorne, Alfin-Trommeln hinten, 6cm tiefer, Breitere Felgen und Reifen, Aluverkleidungen im Innenraum, Gewichtserleichterung ca. 100kg, Batterie im Kofferraum, Unterschutz hinten (AHK), Lokari-Innenkotflügel u.v.m.

Der Wagen wurde gemäß dem PanAmericana-Reglement aufgebaut, ist also nicht FIVA-konform. Wer mit dem Gedanken spielt bei der PanAmericana mitzumachen, der findet hier eine sehr gute Basis mit Chance auf Sieg in der Vierzylinderklasse. Optisch ist er eher „Ratte“, aber technisch dafür „Sahne“. Alleine der Motor hat weit über 15 000 Euro verschlungen, die unzähligen Probe- und Abstimmungsfahrten nicht eingerechnet. Wo immer wir hinkommen, das Auto ist durch Film und Medien so bekannt geworden, jeder kennt es. Wer schreibt die Geschichte weiter?